

CRITICA COMICAS

Buenos Aires
Febrero 20
de 1946
Año XI N° 543

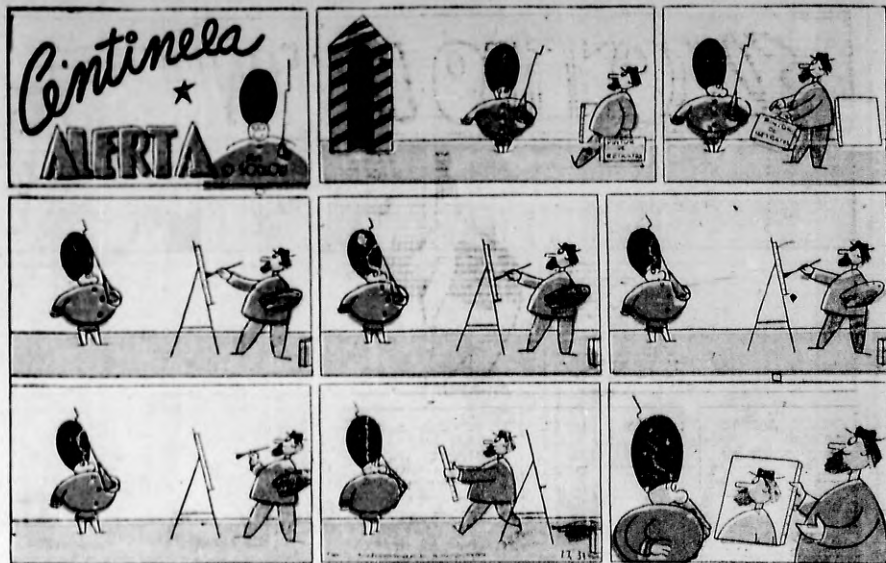
LAS HISTORIETAS MAS POPULARES DE LA ARGENTINA

ESPAGUETI!



EL CONEJO CASTAÑUELAS

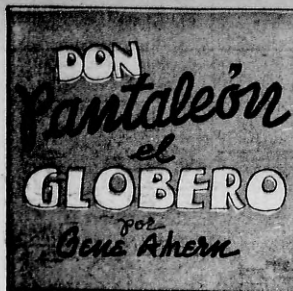




Breves Tragedias de la Vida Moderna

por Jimmy Murphy

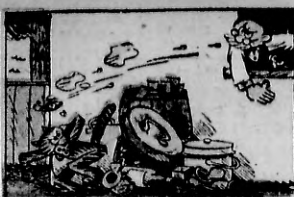






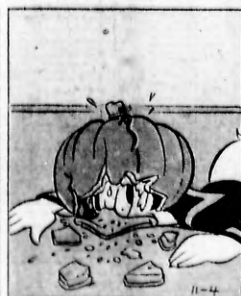
Don JACOBO en la Argentina

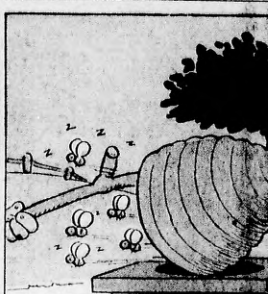
por Cliff 'Sterrett

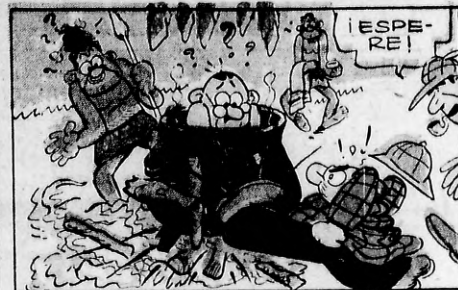


Los CEBOLLITAS Y EL CAPITAN por DIRKS.





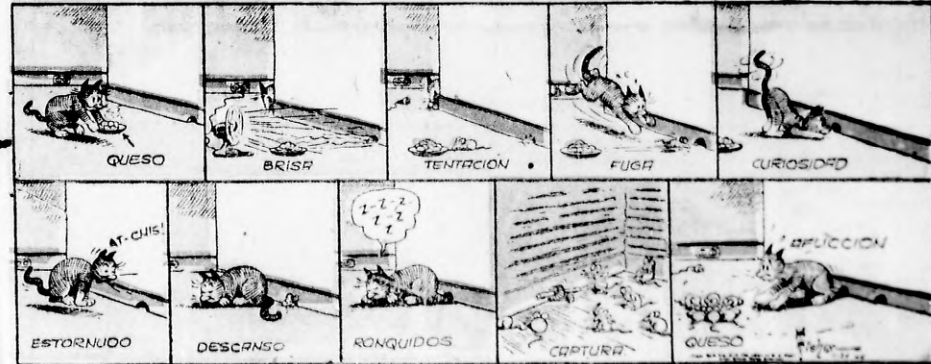


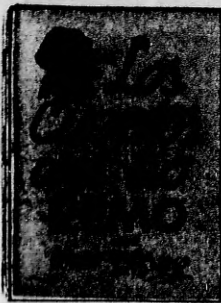




El Gato Cicerón

por Bud Fisher





CUCA

por Haenigsen

NO DEBIERA HABER FALTADO HOY NO. TOMÉ LOS APUNTES DE HISTORIA, Y SEGURAMENTE ME APLAZARÁN MAÑANA.



NO TE PREOCUPES, DORITA.



NO TENGO TODAS LAS NOTAS EN CASA.

MAGNÍFICO, CLIC.



AHORA MISMO ME VAYE A CASA Y TE LAS DICTARE POR TELÉFONO.

MUCHAS GRACIAS.



HOLA, DORITA. AHORA TE VOY A LEER LAS NOTAS. ¿ESTÁS PREPARADA? BUENO, SE TRATA DE ALEJANDRO HAMILTON.



DESCENDENCIA DE ESCOCÉSES... ERA MUY BUEN MOZO... CHE, ¿NO TE PARECE QUE EL NUEVO EMPLEADO DE LA...



...HELADERÍA ES CÉLESTIAL Y BUENO ERA POBRE DE MUCHACHO. HICÓ SUS ESTUDIOS... SE RECIBIÓ DE AROGADO.



¿EL BAILE? ¡AH, SÍ! ES ALGO FORMIDABLE, UN TIPO DIVINO. LUCHO VALENTEMENTE EN LA REVOLUCIÓN Y ERA EL...



AYUDANTE PRINCIPAL DE WASHINGTON... ¿SABES LO QUE ME DIJO? "PALOMITA, ES LISTO UN "CHURRO"!!



FINALMENTE EL CARÁCTER DE HAMILTON LE TRAJÓ DISGUSTO! ¿QUE Y OH, COLOSAL! ¡ES VERDADERAMENTE ATÓMICO!...

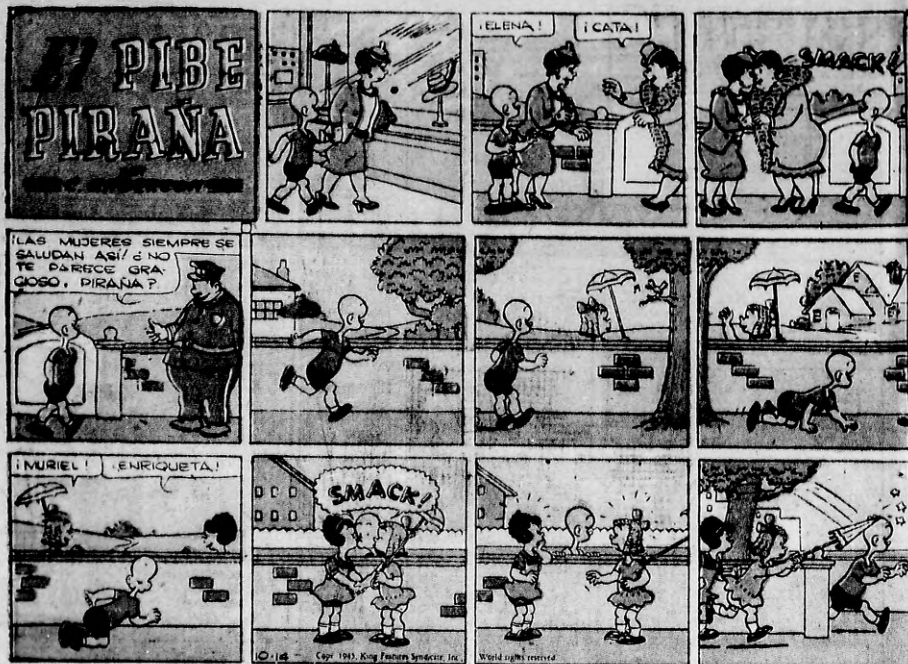


BUENO, QUERIDA, SE APRENDE ALGO NUEVO CADA DÍA.

¿DE VERAS, ROSALÍO?



ACABO DE SABER QUE ALEJANDRO HAMILTON ERA UN TIPO DIVINO, CELESTIAL E IRRESISTIBLEMENTE DELICIOSO PARA LOS "CHURROS".



Don Cuerito

por Segar



CAPUCHINO

¡AY! MI CABA-
ZA... SNIF!
ME ARDE LA
VISTA... NOTO
GAS LA-
CRIMÓGENO.

¡SNIF!

¡OH! EL GAS HA AFECTA-
DO MI CEREBRO...

BANG
BANG!!

¡SIGANLE, MUCHA-
CHOS! ¡Y CUIDADO!
¡ES PELIGROSO!

¡OJALA LA CABEZA NO ME
DIERA TANTAS VUELTAS!

¡FUE POR AQUÍ!

BANG
BANG

¡AH! UNA
TREGUA,
SIQUE-
RA...

¡CARAMBA!... MI
MENTE SE
ACLARA...

AY... LA POLICIA... VINIERON A
RESCATARME...
ACU! POLICIA... NO
ME RESISTIRÉ

Tarzan

EDGAR RICE
BURROUGHS



LA MUCHACHA SALVAJE TRATÓ DE ESCALAR EL ARBOL, PERO LA FIERA LA DERRIBO VIENDO.



ESTE PELIGRO, EL HOMBRE-MONO SALTÓ PARA ALCANZAR LAS RAMAS ENTRELAZADAS.



ATRASERO EL FOLLAJE CON UNA MANO Y SUCETO A LA BESTIA DE UNA PATA, PERO ERA TARDE, YA LAS FAUCES.



DE LA FIERA SE ABRIRAN QUINTO A LA GARGANTA DE TARCELA. FUE ENTONCES QUE LA MUCHACHA SALVAJE.



... HIZO LA ÚLTIMA Y DESESPERADA TENTATIVA DE DEFENDERSE CON TODA LA ...



... FUERZA QUE POSEÍA, METIÓ SU PEQUEÑO PUÑO EN LA GARGANTA DE LA ...



... BESTIA. UN INSTANTE DESPUÉS TARZAN BAJÓ AL LEOPARDO DE ...



... UN TIRÓN. PERO EL ANIMAL ATACÓ AL HOMBRE-MONO.



HOMBRE Y BESTIA CAYERON AL SUELO. PERO CASI EN EL MISMO INSTANTE, EL ...



... CUCHILLO DEL AMO DE LA SELVA ATRASERO EL CORAZÓN DE LA FIERA. LA ...



... MUCHACHA MIRABA AL HEROICO GIGANTE BLANCO CON FRÁNCICA ADMIRACIÓN.



LUEGO LA ASALTÓ EL PENSAMIENTO DE QUE EL LA HABÍA SALVADO PARA CAPTURARLA VIVA. TARCELA HUYÓ, PERO

... LOS OJOS DE UN SALVAJE SI GUERON LA DIRECCIÓN DE SU FUGA.

(CONTINUARÁ)